

ŠTA BI PLAKAT TREBALO DA IMA



Kratki crtani film „TEMPO
SECONDO“, producenti:
SUTJESKA-FILM i ZA-
GREB FILM (1987).

Akademski slikar-grafičar **Mersad Berber** jedan manji dio svog bogatog stvaralačkog opusa posvetio je i filmskom plakatu. Autor je plakata za svoj crtani film „Tempo secondo“, a u saradnji sa **M. Baćanovićem** učestvovao je i u izradi grafičkog dizajna prilikom nominacije Kusturičinog filma „Sjećaj li se Doli Bel“ za „Oskara“, koji na žalost, nije do kraja realizovan zbog nedostatka finansijskih sredstava. Takođe, jedan je od osnivača sarajevske Akademije likovnih umjetnosti, sa koje su ponikli mnogi sadašnji istaknuti autori bosansko-hercegovačkog filmskog plakata.

– Gledano iz Vašeg slikarskog iskustva – šta je, u stvari, plakat?